

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації
Департамент культури Закарпатської обласної державної адміністрації
Жешувський університет (Польща)
Приватна консерваторія Дезидера Кардоша в Пряшеві (Словаччина)
Університет Яна Євангеліста Пуркіна
м. Усті-над-Лабем, (Чехія)

Інформаційний лист

Шановні колеги!
Запрошуємо Вас до участі в роботі
XII Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу
«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»
13-14 грудня 2025 р. м. Ужгород

Мета і завдання фестивалю-конкурсу: збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва; підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів і хореографів; підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів; формування креативного мислення щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації; стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів і хореографів у закладах освіти і культури; обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва і хореографії.

Місце проведення: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Координати оргкомітету:

Черкасов Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, тел: **066-486-24-19**

Агій Ярослав Юрійович – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, тел: **095-333-08-59**

Україна, Закарпатська обласна рада,

88009 м. Ужгород, вул. Минайська 38/80, кафедра музичного мистецтва.

Адреса електронної пошти: cherkasov_2807@ukr.net

Сайт Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради: <https://institute-culture.uz.ua/ua/>

Оргкомітет

ПОЛОЖЕННЯ
про XII-й Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс виконавців-музикантів і
хореографів
«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

Дата і місце проведення:

- 13-14 грудня 2025 р. м. Ужгород
- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Організатори та співзасновники фестивалю-конкурсу:

- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради;
- Музична школа № 1 ім. Г.Г. Нейгауза, м. Кропивницький.

Фестиваль-конкурс проходить за підтримки:

- Міністерства культури та інформаційної політики України;
- Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- Департамент культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації.

Інформаційна підтримка:

- Закарпатська обласна телерадіокомпанія;
- Кіровоградська обласна телерадіокомпанія.

Мета і завдання фестивалю-конкурсу:

- збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва;
- підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів і хореографів;
- підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів;
- формування креативного мислення виконавців-музикантів і хореографів щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації;
- стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів і хореографів у закладах освіти і культури;
- обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

Фестиваль-конкурс проводиться за наступними номінаціями:

1. Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти);

- а) соло;
- б) малі форми (дует, тріо, квартет, квінтет);
- с) великі форми (ансамблі, оркестри).

2. Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти);

- а) соло;
- б) малі форми (дует, тріо, квартет, квінтет);

с) великі форми (ансамблі, хорові колективи).

3. Художньо-творчий проєкт.

4. Композиторська діяльність.

5. Хореографічне мистецтво

Умови участі в фестивалі-конкурсі:

Фестиваль-конкурс є відкритим для виконавців-музикантів і хореографів навчальних закладів освіти, мистецтва і культури різних рівнів акредитації

Вікові категорії:

Категорія А – 10-12 років включно

Категорія В – 13-15 років включно

Категорія С – 16-і більше років

Конкурсні вимоги

Номінації:

- ***Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти);***
- ***Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти);***
- ***Художньо-творчий проєкт;***
- ***Композиторська діяльність;***
- ***Хореографічне мистецтво.***

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надати: 3 різнохарактерні твори із зазначенням хронометражу (не більше 15 хвилин);

Критерії оцінювання:

❖ Номінація Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти):

- рівень володіння музичним інструментом, чистота інтонації та музичний стрій (інструментально-смичкові інструменти),
- складність репертуару та інструментовки, володіння динамічною палітрою звука, музикальність,
- артистичність,
- художня трактовка музичного твору,
- творча індивідуальність.

❖ Номінація Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти) :

- виконавська майстерність, музикальність,
- художня інтерпретація музичного твору,
- чистота інтонації та якість звучання,
- краса тембру і сили звука,
- сценічна культура,
- складність репертуару,
- відповідність репертуару виконавським можливостям та віковій категорії виконавця.

❖ **Номінація «Художньо-творчий проєкт» :**

У номінації учасник демонструє власний проєкт.

Орієнтовні теми проєктів: «Пори року в творчості композиторів різних епох» (К. Стеценко, Й. Гайдн, І. Шамо та ін.), «Джаз і сучасність», «Єлисаветградські варіації», «Мюзикл і не тільки», «Українська пісня у творчості М. Леонтовича», «Казка в музиці», «Образи природи в музиці».

Теми проєктів можуть пропонуватися самим учасником. Бажано ілюструвати виступ власним виконанням (вокальним, інструментальним).

Вікові категорії:

- 1) категорія А (8-10 років) – (не більше 10 хвилин);
- 2) категорія В (11-15 років) – (не більше 10 хвилин);
- 3) категорія С (16 та більше років) – (не більше 10 хвилин).

Критерії оцінювання:

- цікавий підбір матеріалу;
- оригінальність, креативність, творчий підхід;
- орієнтація в музичних стилях і жанрах;
- сценічна культура (артистизм, виразність мови);
- використання інших видів мистецтва (поезія, хореографія, образотворче мистецтво);
- виконавська майстерність, образність та емоційність власного виконання (вокальне, інструментальне).

❖ **Номінація «Композиторська діяльність»**

На фестиваль-конкурс можуть бути представлені твори будь-яких жанрів: малих (п'єси, прелюдії, пісні, романси) та великих (сонати, сонатини, варіації, сюїти) форм, написані для сольних інструментів, інструментальних ансамблів, голосу або хору із супроводом, хору без супроводу, цифрових (комп'ютерних) інструментів; твори в популярних естрадних стилях, джазові композиції та композиції, створені за допомогою комп'ютера.

Конкурсанти забезпечують живе звучання своєї музики, виконання композитором власних творів (участь зі своїми виконавцями).

Для участі у номінації необхідно надати: програму, до якої входить 2-3 твори (тривалість – не більш 15 хвилин). Нотний текст конкурсних творів необхідно надати журі у день презентації (у 4-х екземплярах).

Критерії оцінювання:

- оригінальність музичного твору,
- стильова та жанрова відповідність,
- художня цінність твору,
- сценічна культура виступу,
- майстерність інтерпретації інтонаційно-образного змісту музичного твору.

❖ **Номінація «Хореографічне мистецтво»:**

Критерії оцінювання:

- композиційна побудова хореографічного твору,
- якість музичного супроводу та відповідність тематиці номеру,
- артистизм, техніка та манера виконання хореографічного твору,
- сценічне оформлення номеру,

- відповідність теми та техніки виконання віковим особливостям,
- сценічна культура виконавців.

Вікові категорії:

Категорія А – 8-10 років

Категорія В – 11-13 років

Категорія С – 14-16 років

Категорія Д – 17 і більше

Категорія Е – змішана

Порядок акредитації на фестивалі-конкурсі:

- Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету відеоматеріали виступу та заявку встановленого зразка у форматі mp.4 на ел.пошту cherkasov_2807@ukr.net Черкасов Володимир Федорович
- Відеоматеріали повинні бути підписані (прізвище та ім'я учасника, програма виступу).
- Заявки та відеоматеріали надсилаються разом.
- Останній термін подачі заявок 11 грудня 2025 року.

Склад журі:

Журі фестивалю-конкурсу формується з числа спеціалістів у галузі освіти, культури і мистецтва: провідних науковців і педагогів навчальних закладів, діячів культури і мистецтва, заслужених працівників освіти і культури, провідних педагогів і керівників органів освіти і культури, відомих композиторів, музикантів і хореографів. Склад журі періодично змінюється.

Виступи конкурсантів оцінюються за 10-бальною шкалою. При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі та призові місця – ці місця не присуджуються. Крім того, дозволяється дублювання призових місць.

Рішення журі є завершеним і перегляду не підлягає. Журі не має права розголошувати результати фестивалю-конкурсу до офіційної церемонії нагородження конкурсантів.

Заявка
на XII Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс
«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

Повне ПІБ учасника (назва колективу), моб. тел.:

Назва навчального закладу/установи:

Повне ПІБ художнього керівника/викладача, моб. тел.:

Повне ПІБ концертмейстера:

Номінація:

Вікова категорія:

Програма (назва номерів):